

L'INAUGURAZIONE FESTEGGIATA CON UN'ANTEPRIMA UNICA

E nella grande bellezza del Palazzo Acquedotto l'emozione della musica

Un gruppo di melomani romani, a Bari perché invitati dal sovrintendente **Massimo Biscardi** ad assistere all'inaugurazione ieri sera della stagione lirica del Petruzzelli ha visitato ieri il Palazzo dell'Acquedotto Pugliese e ha assistito ad un suggestivo concerto: in una delle sale del Palazzo, un gruppo di giovani orchestrali, prime parti dell'orchestra del teatro barese ha eseguito l'*Intermezzo* da *Sigfrido* di Wagner. Gli ospiti hanno applaudito l'inaspettata esecuzione musicale resa ancora più emozionante dal momento che è stato possibile seguire da vicino l'esecuzione, vedere l'emozione sul volto dei musicisti e sentire vibrare gli strumenti.

Il Palazzo dell'Acquedotto pugliese è uno dei «gioielli» della città. A Bari, a due passi dal teatro Petruzzelli, è un luogo in cui si misura l'amore per l'arte. Fu ideato dall'architetto di regime **Duilio Cambel-**

lotti che disegnò la struttura dell'edificio, gli arredi e gli affreschi ispirandosi al motivo dell'acqua, una donna

fonte di vita.

Ieri bella atmosfera di autentica partecipazione: tra la bellezza delle sculture e dei fregi del palazzo dedicati al tema dell'acqua e la bellezza della musica di Wagner.

Gli ospiti erano accompagnati nella visita dall'ing. **Giuseppe Calò Carducci**, appassionato e storico locale.

Tra gli ospiti, della mattinata e della straordinaria «prima»: l'ambasciatrice **Elisabetta Kulescian**, gli architetti **Stefano Mantovani** e **Mmanuel Jimenez**, **Guido Roberto Vitale**, la principessa **Claudia Herculani** e la principessa **Nicoletta Odescalchi**, **Rosi Sgaravatti** e **Pier Paolo Murgia**. Così, sulle note di Wagner e della raffinatezza, si è aperta la stagione lirica 2018, con l'*Olandese volante* di Wagner nell'edizione curata dal Teatro Comunale di Bologna e ripresa dal Teatro Petruzzelli.

